

MABE Négyzögletű Kerekasztal 2025

Tervezet

Előadás sorozat téma: Régi és Új generáció

A belsőépítész szakma két különböző képzési háttérrel rendelkezik. Körülbelül 2000 előtt egy 4-5 éves önálló belsőépítész képzés révén vált valaki belsőépítésszé, aki kiegészítőként és társtervezőként dolgozott az építész kollégájával. 2000 után a végzettek többsége már építész tanulmányaik során váltak belsőépítésszé, jelentősen csökkentett belsőépítész tananyag mellett, és jellemzően a gyakorlatban sajátították el a szükséges képességeiket.

A vitasorozat célja a kétféle képzési mód összehasonlítása, valamint annak vizsgálata, hogy mennyiben különbözik egymástól a belsőépítészetet különálló szakmaként és az építészetet egységesként kezelő tervezői attitűd. A vitasorozathoz két-két tervezőt kívánunk meghívni, akik egy-egy épületük példáján keresztül mutatnák be a tervezés folyamatát, illetve kérdéseket tehetnének fel egymásnak a belsőépítészeti elvekkel kapcsolatban.

Február 25. NKA 2025/1

Oktatási épületek belsőépítészete

Régi generáció: 1. Jakab Csaba DLA - megbeszélve vele

2. Göde András

Új generáció: 1. Csóváry Linda

2. Varga Panna

Március 25. NKA 2025/2

Múzeumi belsőépítészeti

Régi generáció: 1. Bihary Sarolta -

2. art1st Taraczky Dániel – Néprajzi múzeum

3. Szlabey Balázs -

4. Somogyi Pál -

Új generáció: 1. Konkrét stúdió Mindszentyneum, Szabadkígyósi kastély

2. Eke Dániel és Ránki Soma

Április 22. NKA 2025/3

Színház Tervezés

Régi generáció: 1. Fülöp Krisztina

2. Szenes István

3. Tóth Robi

Új generáció: 1. Demeter Nóra (?) (Zobokival a MÜPán dolgoztak)

2. Benson Marcell (Centrál színház)

Május 20. NKA 2025/4

Szakrális belsőépítészet

Régi generáció: 1. Baliga Kornél -

2. Dragonits Márta

3. Jakab Csaba

Új generáció: 1. Jahoda Róbert?

2. Váncza László

Június 17. NKA 2025/5

Kórházak belső tervezése

Régi generáció: 1. Láng Judit

2.

Új generáció: 1. Gav-Art stúdió (székesfehérvári kórház új belgyógy. tömb)

2.

Tervezett kérdések:

- Hogyan keveredtél erre a területre?
- Hogyan alakítod ki a koncepciódat?
- Mivel segítettek és mivel nem a tanulmányaid a szakterületen a munkádat?
- Mi a véleményed az építészet- belsőépítészet különválásáról és összefonódásáról a szakterületed tükrében?
- Milyen elvárások és elvek határozzák meg a tervezési folyamatot? (program)
- Vannak- e divatok, trendek?

